

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №89 «Умка» комбинированного вида»

ПРИНЯТА
НА ПЕД. СОВЕТЕ
(протокол №1
от 25.08.2023г.)



УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ №89 «Умка»

Н.И.Гавазюк

2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПЛАВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНХРОННЫХ
КОМПОЗИЦИЙ И УПРАЖНЕНИЙ
«ДЕЛЬФИНЁНОК»**

Инструктор по физической культуре
Лебедева Марина Владимировна

Северодвинск

2023

Содержание

	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	3
2.1. Учебно – тематический план	14
2.2. Содержание программы	15
2.3. Оценка качества обучения плаванию в кружке	20
3. Организационный раздел	23
3.1. Организация предметно – пространственной среды	23
3.2. Список литературы	25
3.4. Список детей	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе развития нашего общества здоровье детей, приобщение их к занятиям физической культурой и спортом – стали важными проблемами, которые обусловлены поиском наиболее эффективных средств оздоровления, физического воспитания и развития дошкольников. Целью дошкольного образования в области физической культуры является формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и спорте, испытывающего желание заниматься физическими упражнениями. В процессе занятий физическими упражнениями решаются задачи оздоровления, обучения и воспитания детей.

Предлагаемая программа по закреплению плавательных навыков у детей 6-7 лет с использованием синхронных композиций и упражнений имеет **спортивно – оздоровительную направленность** и разработана в соответствии:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011);

7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204, ред. от 13.05.2019);

8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...", зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);

11. Устав МБДОУ № 89 «Умка» (утвержден распоряжением Управления образования Администрации Северодвинска от 06.08.2015 № 93-р.);

12. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 6024 от 05.11.2015 с приложением № 2 от 28.11.2017.

Структура Программы выстроена в соответствии с требованиями Стандарта и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Программа принимается на заседании педагогического совета МБДОУ № 89 «Умка», утверждается ее руководителем. Изменения в Программу могут вноситься по мере необходимости, но не чаще, чем 1 раз в год до 1 сентября. Изменения в приложения - по мере необходимости в течение учебного года.

Реализация Программы осуществляется на русском языке - **государственном языке** Российской Федерации с соблюдением следующих **принципов**:

1. Доступности. Весь предлагаемый материал понятен и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям старших дошкольников, нацелен на личностно-ориентированный подход к детям.
2. Научности. Весь материал отобран и построен на анализе научной и педагогической литературы с имеющимся положительным опытом по данной проблеме.
3. Постепенности. С постепенным увеличением и усложнением физической нагрузки.
4. С учётом возрастных особенностей детей 6-7 лет.
5. Последовательности.

Актуальность. В дошкольном образовании значительно возрос интерес к средствам и методам, развивающим физические качества дошкольников и улучшающим их психофизическое здоровье. В системе комплексной и многообразной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях большое место занимает обучение детей плаванию. *Плавание – идеальный вид движения и физических*

упражнений, которое имеет большое оздоровительное, воспитательное значение и способствует:

- поддержанию достигнутого ребёнком уровня здоровья;
- поддержанию достаточного уровня двигательной активности;
- увеличению функциональных резервов детского организма.

Осваивая разные виды движений в воде, дошкольники учатся ориентироваться, развивать реакцию, коммуникативные качества, управлять собственным телом, принимать самостоятельные решения и плавать разными стилями. Возрастает роль используемых различных нетрадиционных форм, методов и приёмов по формированию у детей старшего дошкольного возраста плавательных навыков. Разработки авторов С.В.Яблонской и С.А. Циклис ориентированы на развитие двигательных качеств и творческого самовыражения дошкольников. В методическом пособии М.Д. Маханёвой и Г.В.Барановой даны рекомендации по развитию нетрадиционных форм обучения плаванию детей 6-7 лет, где фигурное плавание представляет собой различные комплексы движений, составленные из элементов хореографии с использованием акробатических и гимнастических комбинаций для построения различных фигур в воде.

Новизна программы заключается в отборе материала и его содержания, в *комбинировании синхронных упражнений и тренировочных заданий при организации занятий по закреплению плавательных навыков у дошкольников 6-7 лет.* В основу предлагаемой программы взят положительный опыт работы С.В.Яблонской и С.А. Циклис по обучению детей плаванию с использованием элементов синхронных движений. Синхронное плавание, как одно из форм обучения дошкольников достаточно сложно, поэтому, в программе использованы только его элементы, которые способствуют развитию физических и морально-волевых качеств у детей 6-7 лет. В программу включены только авторские разработки синхронных композиций и упражнений в воде.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает развитие личности ребёнка, двигательных способностей детей в плавании, мотивации к занятиям физической культурой и спортом и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное – оптимизация взаимоотношений между детьми, развитие умения организовывать деятельность в подгруппе сверстников;
- познавательное развитие - формирование и расширение знаний о различных способах плавания;
- речевое развитие – обогащение активного словаря;
- художественно – эстетическое - восприятие музыки, проявление творческой активности;
- физическое развитие - приобретение опыта в плавании, развитие физических качеств.

Программа способствует формированию и закреплению у детей элементарных технических навыков в плавании, коммуникативной компетенции, развитию психических и познавательных процессов. Помогает создать условия для личностного роста ребёнка и развитие его творческого потенциала.

Цель программы: закрепить умения и навыки в различных стилях плавания у детей 6-7 лет через использование синхронных композиций и упражнений.

- Создать психолого-педагогические условия для закрепления навыков у детей старшего дошкольного возраста в плавании.
- Определить методы и приёмы для закрепления плавательных навыков посредством синхронных композиций и упражнений.
- Определить содержание работы на каждом этапе и разработать конспекты занятий с использованием синхронных композиций и

упражнений в закреплении плавательных навыков у старших дошкольников.

Реализация дополнительной программы осуществляется в соответствии с задачами:

Оздоровительные:

- Повышать тренированность детского организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Развивать способность к удержанию правильного положения тела в воде.

Образовательные:

- Расширять представления о разных видах плавания в т.ч. синхронного.
- Отрабатывать и развивать плавательные навыки через разучивание синхронных упражнений и композиций.
- Развивать гибкость, красоту, пластику выполнения движений, умение слушать музыку при выполнении упражнений.

Воспитательные:

- Оптимизировать взаимоотношения между детьми, развивать умение организовывать деятельность в подгруппе сверстников;
- Способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, проявлению творческой активности.

Отличительные особенности программы. Настоящая программа отвечает современному общему подходу к процессу образования, который определен нами как развивающий, вариативный, гуманистический, личностно-ориентированный. Программа направлена на создание условий физического развития ребёнка, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Возрастные возможности детей 6-7 лет. Реализация программы охватывает возраст детей 6-7 лет, т.к. только на седьмом году жизни

движения ребёнка становятся более координированными и точными, развивается устойчивое равновесие. Формируются навыки самоорганизации и самоконтроля, дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

При отборе детей на занятия в кружке предпочтение отдаётся девочкам, т.к. при выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Предъявляются более высокие требования к координационным способностям, равновесию, ориентированию в пространстве, поэтому заниматься в кружке могут те дети, которые имеют уже определённые плавательные навыки

Формы и методы работы. Содержание данной программы основано на принципах развивающего обучения с акцентом на физическое воспитание и развитие детей, обучение проходит последовательно в *три этапа*. Атмосфера проведения занятий предусматривает создание вокруг ребёнка положительных эмоций, помогающих раскрепощению личности. **Формы проведения занятий могут быть разные:**

- обучающие,
- тренировочные,
- игровые,
- самостоятельное выполнение творческих заданий,
- комбинированные с использованием различных атрибутов и игровых элементов и другие.

При организации занятий, в зависимости от формы их проведения и способа организации, используются различные методы:

- **Наглядный:** показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога;

- **Словесный:** объяснения, распоряжения, указания, названия упражнений;
- **Практический:** разучивание по частям, повторение, контрольный и игровой метод.

Прогнозируемые результаты: При систематическом посещении занятий в кружке «Акваклуб», по закреплению плавательных навыков через разучивание синхронных композиций и упражнений, дошкольники смогут научиться:

- работать в группе сверстников;
- хорошо ориентироваться под водой;
- управлять собственным телом;
- самостоятельно принимать решения;
- плавать различными стилями.

Для оценки качества работы кружка в начале плавательного сезона и по итогам года проводится диагностика по трём методикам и отчётные занятия для педагогов ДООУ и показательные выступления для детей и родителей.

Для проведения занятий в кружке «Акваклуб» предъявляются высокие требования к координационным способностям детей – равновесию и ориентированию в пространстве, поэтому к занятиям в кружке дети переходят только тогда, когда имеют уже определённые навыки в плавании.

Плавание с использованием синхронных композиций и упражнений представляет собой различные комплексы движений, составленные из элементов хореографии с акробатическими и гимнастическими комбинациями.

Работа проводится поэтапно:

На первом этапе подбираются простые упражнения и мелодичная музыка без изменения ритма. Композиции составляются для 2-4 человек с одинаковыми упражнениями для всех детей и без предметов. Разучивание

движений проходит под счёт инструктора и его сигналы. Движения выполняются индивидуально, в простом построении (шеренга, круг). На этом этапе набор элементов плавания не многообразен:

- «медуза на спине»,
- «медуза на груди»,
- «поплавок»
- всевозможные скольжения.

Под музыку композиция выполняется только тогда, когда она полностью знакома детям. По окончании первого этапа обучения проводится контрольное занятие. **Целевые ориентиры:**

Ребёнок должен знать:

- что такое синхронное плавание?

Должен уметь:

- выполнять упражнения в шеренге, кругу;
- выполнять упражнения под счёт и сигнал;
- плавать кроль «на спине», «на груди» без выноса рук.

На втором этапе композиции усложняются и составляются для 4-6 человек, даются различные задания для одновременного выполнения, например скольжения с усложнением, включаются различные подныривания, Упражнения разучиваются комплексно, по 2-3 разных задания одновременно под счёт педагога и музыку. Большое внимание уделяется отработке дыхания при выполнении нескольких упражнений. Исполняются элементы, как с задержкой дыхания, так и с выдохом в воду. Музыка подбирается в двух ритмах, но смена ритма возможна не более двух раз за композицию. Композиции можно подбирать с предметами: обруч, мяч и т.д. усложняются элементы в плавании:

- перестроения;
- «звёздочка» (на спине, на груди);
- скольжение на спине, груди в разных направлениях;

- ныряние, упражнение «винт».

По окончании второго этапа проводится контрольное занятие.

Целевые ориентиры:

Ребёнок должен знать:

- элементы синхронного плавания.

Должен уметь:

- соблюдать синхронность и качество выполнения упражнений;
- одновременно выполнять упражнения в паре;
- выполнять движения в тройках;
- работать руками в плавании кролем – на груди и спина.

На третьем этапе разучивание упражнений проходит под музыку. Музыка подбирается с более частой сменой ритма. Дети должны слышать музыкальный рисунок и в соответствии с ним выполнять комплекс упражнений.

Упражнения берутся более сложные – с переворотами, не вставая на ноги и т.д. Используется больше перестроений, можно применять в одной композиции разные предметы. Включаются разные стили плавания:

- скольжение и плавание с переворотами на спину и грудь (не вставая на ноги);
- упражнение с переворотами: «поплавок» на груди – «звёздочка» на спине, «звёздочка» - «винт» и т.д.;
- отработка дыхания при плавании «басс», «кроль» с переворотом, не вставая на ноги.

Целевые ориентиры:

Дети должны знать:

- стили в плавании и их отличия.

Должны уметь:

- выполнять упражнения с мячами в парах;

- одновременно выполнять упражнения в различных перестроениях;
- синхронно выполнять разные упражнения;
- контролировать дыхание при выполнении нескольких упражнений;
- плавать стилем кроль и брасс

Итогом работы кружка являются показательные выступления для родителей, детей и педагогов ДОУ.

2. Содержательный раздел
2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий		Всего часов	Должны знать и уметь
		Теории	Практики		
1	Вводное	1	2	3	Беседа диагностика
2	«Морские коньки»		2	2	
3	«Капельки»		3	3	
2	«Весёлые ребята»		1	1	
3	«Лодочки»		2	2	контрольное
4	«Фонтан»		2	2	
5	«Ручеёк»		2	2	
6	«Неваляшка»		2	2	
7	«Цветные полавки»		1	1	контрольное
8	«Лягушата»		2	2	
9	«Циркачи»		2	2	
10	«Жители водоёмов»		2	2	
11	«Медузы и звёздочки»		2	2	
12	«Кораллы»		2	2	
13	«Русалки и дельфины»		3	3	контрольное
14	Заключительные		4	4	Открытые просмотры для родителей, детей

					и педагогов ДОУ. Проведение мониторинга.
		1	31	31	32
	Итого				

2.2.Содержание программы

Месяц	Неделя	Задачи
1 этап	(12)	<p>Подбираются простые упражнения и мелодичная музыка без изменения ритма. Композиции составляются для групп по 2 – 4 человека. Разучивание движений проходит под счёт инструктора и его сигналы.</p> <p>Движения выполняются индивидуально в простом построении (круг, шеренга).</p> <p>Упражнения первого этапа работы:</p> <p>Ходьба, прыжки, наклоны, приседания под воду;</p> <p>«Звёздочка», «поплавок», «медуза»;</p> <p>Скольжение на груди и спине;</p> <p>Выполнение упражнений в шеренге и кругу;</p> <p>Взмахи руками и ногами, переходы и перестроения.</p>
Октябрь (5)	1 – 2 «Морские коньки»	<p>Вводное.</p> <p>Правила поведения в кружке.</p> <p>Что такое синхронное плавание?</p>

	3 – 4 – 5 «Капельки»	Знакомство с терминологией, сигналами, ориентирами в воде, музыкальным сопровождением. Формировать представления о синхронных движениях. Проверка навыков детей. Задержка дыхания.
Ноябрь (3)	«Весёлые ребята» 1 «Лодочки» 2 - 3	Совершенствовать выполнение упражнений: в шеренге; в кругу по 2-4 человека. Формировать согласованность движений рук и дыхания в стиле «крюль» в наклоне; Выполнять упражнения под счёт и сигнал.
Декабрь (4)	1-2 «Фонтан» 3-4 «Ручеёк»	Корректировать работу ног в плавании стилем «крюль»; Способствовать качественному выполнению упражнений и соблюдению синхронности в группе 4-6 чел. Формировать умение одновременно выполнять движения: в парах, в тройках, по сигналу; Корректировать работу ног и рук в плавании кролем; Выполнять движения по сигналу и самостоятельный счёт детей про себя; Способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению.
2 этап	(7)	Композиции составляются для 4 человек. Упражнения разучиваются комплексно, по 2 – 3 разных задания для одновременного выполнения под счёт педагога и музыку. Исполняются элементы с задержкой дыхания и выдохом в воду. Музыка подбирается со сменной ритма. Композиции можно составлять с предметами. Упражнения: Ходьба и бег с работой рук и перестроением; «Звёздочка» на спине и груди, «поплавок», «медуза»;

		Скольжение на спине и груди в разных направлениях; Ныряние, упражнение «винт».
Январь (3)	2 - 3 «Неваляшка» 4 «Цветные поплавки»	Учить выполнять движения синхронно в четвёрках; Выполнять простейшие перевороты, Корректировать работу рук и ног при плавании брассом. Учить выполнять различные упражнения с мячами в паре; Совершенствовать плавание «торпедой» с мячом в руках; Выполнять задания, самостоятельно считая про себя; Согласовывать движения с музыкой.
Февраль (4)	1-2 «Лягушата» 3-4 «Циркачи»	Формировать умение плавать с помощью ног на спине; Корректировать движения при выполнении упражнения «чехарда»; Одновременно выполнять движения в различных перестроениях, ориентируясь на ведущего. Выполнять кувурки в разных перестроениях, стоя на дне. Формировать умение выполнять перевороты на 180-360 °; Учить синхронно, выполнять движения под музыку; Способствовать созданию новых движений, основанных на использовании личного двигательного опыта.
3 этап	(13)	На этом этапе разучивание упражнений проходит под музыку. Педагог показывает, дети выполняют под музыкальное сопровождение с более частой сменной ритма. Упражнения берутся более сложные, переворотами, не вставая на ноги. Используется больше перестроений с использованием разных стилей плавания. Упражнения: Скольжение и плавание с переворотами на спину и грудь; Упражнения с переворотами «поплавок» - «звёздочка», «звёздочка» - «винт»;

		Отработка дыхания «брас», «кроль» с переворотом, не вставая на ноги.
Март (4)	1-2 «Жители водоёмов» 3-4 «Медузы и звёздочки»	<p>Способствовать выполнению переворотов: без опоры о дно, от пола, от стены бассейна;</p> <p>Учить менять темп движения в зависимости от музыки;</p> <p>Разучивать движения под музыку, ориентируясь на ведущего;</p> <p>Имитировать движения животных, основанных на использовании личного двигательного опыта.</p> <p>Координировать синхронность движений, при выполнении разных упражнений;</p> <p>Выполнять переворот у края бассейна, продолжая движение в обратном направлении;</p> <p>Учить выполнять разные движения под музыку, согласовывать их друг с другом;</p> <p>Способствовать творческой деятельности детей, при выполнении движений под музыку.</p>
Апрель (5)	1-2 «Кораллы» 3 - 4 - 5 «Русалки и дельфины»	<p>Совершенствовать перевороты на 180° с последующим скольжением и плаванием «торпеда»;</p> <p>Формировать умение плавать между предметами с изменением направления;</p> <p>Разучивать движения под музыку, ориентируясь на её темп.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой и друг с другом;</p> <p>Закреплять умение контролировать своё дыхание при выполнении нескольких упражнений одновременно.</p>

<p>Май (4)</p>	<p>1 – 2 «Циркачи»</p> <p>3 – 4 «Дельфины»</p>	<p>Открытые просмотры для педагогов и родителей; Совершенствование «рисунков на воде»; Знакомство с другими спортивными играми на воде; Проведение мониторинга навыков в выполнении разнообразных движений на воде.</p>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Оценка качества обучения в кружке

В начале и конце учебного года инструктором проводится диагностика по четырём методикам. Авторы - Маханёва М. Д., Баранова Г. В.

- **Первая методика.**

Цель: Исследовать продолжительность задержки дыхания у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводится с каждым ребёнком индивидуально совместно с медицинским работником. Детям предлагается набрать воздух, задержать дыхание и опуститься под воду в позе «поплавка». При помощи секундомера фиксируется время, которое ребёнок проводит под водой. Результаты подсчитываются в баллах (1 балл = 1 секунда). Устанавливаются уровни:

- высокий уровень - 25 с. и более;
- средний уровень до 23 с.;
- низкий уровень – менее 20 с..

Результаты фиксируются.

- **Вторая методика (модификация методики У. Урунтаевой «Рукавичка»)**

Цель: Исследовать уровень коммуникативных способностей и умение сотрудничать при выполнении одного действия.

Детям предлагается большая надувная игрушка - черепаха, с которой надо доплыть от одного бортика бассейна до другого, толкая её всем вместе руками перед собой.

Игровая мотивация: помочь черепахе доплыть, но помогать всем вместе. Внимание детей обращается на то, чем дружнее и согласованнее они будут действовать, не ссорясь и помогая друг другу, тем быстрее они «помогут черепахе доплыть». Чем более высокий уровень навыков и умений у детей, тем сильнее у них проявляется стремление к лидерству, неуступчивость, желание проявить себя и получить одобрение взрослого.

Важно выделять моральный аспект, обращать внимание детей на то, что действовать нужно дружно, сообща, помогая друг другу всем вместе.

Поощрять детей нужно не только за навыки плавания, но за и коммуникативные умения, т.к. синхронность подразумевает, прежде всего, высокий уровень развития коммуникативных способностей и согласованности действий каждого ребёнка со всей группой. Выделяются уровни развития коммуникативности:

- высокий уровень - все действовали сообща;
- средний уровень - не более двух «рассогласованных» детей из 8;
- низкий уровень - более двух «рассогласованных» детей из 8.

Данные фиксируются.

- **Третья методика.**

Цель: Изучить уровень интереса у детей старшего дошкольного возраста к занятиям «синхронным» плаванием в кружке.

Фиксируются эмоциональные реакции детей (методом наблюдения) в процессе занятий в кружке и на обычных занятиях плаванием.

Отмечаются аспекты:

- преобладание положительных эмоций;
- наличие учебно – игровой мотивации;
- высокий уровень заинтересованности;
- умение работать в группе (синхронизация движений и подстройка к партнёрам по композиции).

Данные фиксируются..

- **Четвёртая методика.**

Цель: выяснить отношение родителей к занятиям детей в кружке.

Опрос проводится в семьях воспитанников при помощи анкетирования.

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли Вы плавание делом особо способных людей?
2. Считаете ли Вы обучение ребёнка в дошкольном возрасте плаванию необходимым?

3. Считаете ли Вы, что лучше обучать ребёнка плаванию в профессиональных секциях бассейнов, чем в ДОУ?
4. Нужно ли синхронное плавание дошкольнику?
5. Считаете ли Вы, что синхронное плавание – это дополнительное эмоциональное напряжение?
6. Нужно ли оценивать полученные навыки ребёнка?

3. Организационный раздел

3.1 Организация предметно – пространственной среды в бассейне МБДОУ №89 «Умка»

В МБДОУ №89 «Умка» г. Северодвинска занятия по плаванию организованы согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.2660-10. Бассейн наливного типа, размер ванны составляет 3*7м, средняя глубина 0.75 м.

В составе помещений бассейна находятся:

- зал с ванной;
- раздевалка с душевыми и туалетом;
- комната тренера и медсестры;
- хлораторная;
- технические помещения, связанные с обслуживанием бассейна.

Предметно-пространственная среда организована на основании рекомендованного оборудования и инвентаря для бассейнов в ДОО. Оснащение предметно-пространственной среды бассейна соответствует программным требованиям и возрастным возможностям детей. Предусмотрен разнообразный игровой материал для детей младшего и старшего дошкольного возраста, который может использоваться, как для игр в воде, так и для обучения плаванию:

- доски для плавания, мячи массажные, мячи для игр, разделительные дорожки;
- обручи тонущие, флажки, колобашки - вставки для соединения ног;
- плавающие и тонущие игрушки различных размеров;
- круги разных диаметров на удобной стойке;
- обручи плавающие, доски для плавания, ласты;
- коврики резиновые и массажные.

В бассейне не предусмотрено жёстко закреплённых стоек с игровым материалом, корзины с мячами расположены в удобном и доступном для детей месте. Структура занятия в бассейне предусматривает свободное плавание детей старшего дошкольного возраста, игры с игрушками в воде, как старших, так и младших дошкольников. Техника безопасности и правила поведения в бассейне не позволяют детям выходить во время занятий из чаши бассейна, поэтому доступность игр и пособий обеспечивает инструктор по выбору детей или в соответствии с содержанием занятий.

Весь игровой материал безопасен, соответствует санитарным требованиям, находится в исправном состоянии.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: в течение одного плавательного сезона, с сентября по май месяц включительно.

Режим занятий. Занятия организованы в форме кружковой работы, в бассейне ДОУ - один раз в неделю, количеством по 8 чел. в подгруппе, продолжительностью 30 мин. в 15.50. и в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13. За учебный год проводится 32 занятия.

6. Список литературы

1. ФГООС дошкольного образования от 17.10.2013г.
2. Закон 273 – ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г.
3. «СанПин 2.4.1.3049 -13 Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы...»
4. Маханёва М.Д., Баранова Г. В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2009.
5. Чеменёва А. А., Столмакова Т. В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста .Учебно – методическое пособие / Под ред.Чеменёвой А. А.. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
6. Яблонская С. В., Циклис С. А. Физкультура и плавание в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2008