Воробьева Марина Валерьевна

Учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 89 «Умка» комбинированного вида

2014 год

**Слайд 1**

Формирование правильного звукопроизношения средствами артикуляционной гимнастики

**Слайд 1 (а)**

*Для чего нужна артикуляционная гимнастика?*

Артикуляционная гимнастика совершенствует органы артикуляции и является подготовительным этапом при постановке звуков.

Даже если ребенок ещё не говорит, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

При произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом акте орган занимает опредёленное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляции должны уметь быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии хорошей подвижности органов артикуляционного аппарата, их умении перестраиваться и работать слаженно, и координировано.

Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица. Также артикуляционная гимнастика очень важна детям с верным, но вялым произношением звуков, т.е. тем, у которых «каша во рту».

**Слайд 2**

*С какого возраста проводить артикуляционную гимнастику?*

* ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Упражнения проводят в форме весёлой игры –сказки. Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями.

* СРЕДНЯЯ ГРУППА
* Используются игровые приёмы и игровые сюжеты. Знакомство с основными комплексами артикуляционной гимнастики. Требования к выполнению повышаются.

**Слайд 3**

* СТАРШАЯ ГРУППА

Развивать умение плавно, легко, чётко выполнять артикуляционные упражнения; достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Упражнения проводят в любом темпе.

Отрабатываются поочередно комплексы на все группы звуков.

* ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Развивается умение дифференцировать различные звуки (и-у, э-о, и-о, и-э, у-о; м-б, н-г; м-л, н-л; б-д, ф-х; б-в, к-х и др.)

**Слайд 4**

*Комплексы артикуляционной гимнастики*

* Первый комплекс

«Заборчик» «Хоботок» «Улыбка»

«Лопатка» «Иголочка» «Чашечка»

«Качели» «Бегемот»(«Окошко»)

«Заборчик» – «Хоботок»

«Лопатка» – «Иголочка»

* Второй комплекс (для свистящих)

«Загони мяч в ворота»

«Непослушный язычок» «Горка»

«Лопатка» «Почистим нижние зубки»

**Слайд 5**

* Третий комплекс (для шипящих)

«Наказать непослушный язычок»

«Вкусное варенье»

«Лопатка» «Грибок» «Гармошка»

«Чашечка» «Фокус»

* Четвёртый комплекс ( для звука Л )

«Наказать непослушный язычок»

«Вкусное варенье» «Качели» «Лошадка»

«Пароход гудит» «Индюк» «Маляры»

Пятый комплекс (для звука Р) «Вкусное варенье» «Лошадка» «Маляры»

«Гармошка» «Дятел» «Кучер» «Индюк»

**Слайд 6**

*Форма проведения артикуляционной гимнастики*

* «Сказка о весёлом Язычке»
* Игровые приёмы
* Игровые сюжеты

В любом возрасте артикуляционная гимнастика проводится живо, весело, эмоционально, в игре!

Артикуляционная гимнастика проводится под музыку или под счет.

**Слайд 7**

*Как проводить артикуляционную гимнастику?*

Артикуляционная гимнастика дает результат только в том случае, если упражнения выполняются правильно, точно, с плавными переходами. Если делать ее не отслеживая технику выполнения упражнений, «для галочки», то она не достигает своей цели.

При выполнении ребенком артикуляционной гимнастики, нужно оценивать:

1. Плавность движений – движение выполняется без перерывов и толчков, легко, плавно, без подёргиваний.
2. Дифференцированность движений – движение выполяется только языком без сопутствующих движений других органов ( губ, нижней челюсти).
3. Равномерность и симметричность движений – движения выполняется симметрично влево и вправо.
4. Четкость – ребенок знает, как правильно выполнять  это упражнение, как в упражнении должны быть расположены губы, зубы, как действует язык, старается выполнить движения четко, точно, в полном объеме.
5. Точность – достижение результата упражнения. Достигнуто необходимое положение языка, губ.
6. Устойчивость – ребенок может удержать достигнутое положение губ и языка под счет взрослого. Сначала взрослый считает от одного до пяти. Затем длительность удерживания положения постепенно увеличивается до десяти.
7. Переключаемость – умение быстро, плавно, легко многократно переходить от одного движения к другому при сохранении высокого качества выполнения упражнения.

* Сидя! Контроль за осанкой!
* Ежедневно 2-3 раза
* 5-10 минут
* Каждое упражнение от 5-20 раз
* 2-3 упражнения в младшей и средней группах;
* 4-5 упражнений в старшей группе;
* 5-6 упражнений в подготовительной к школе группе
* ВСЕ видят лицо воспитателя!
* Качественное выполнение всех упражнений!

(для контроля - использование зеркал)

**Слайд 8**

Игрушка «Ротик» (фото)

Это модель артикуляционного аппарата человека, изготовленная из поролона, знакомого всем детям по ощущениям во время купания. Модель изготовлена в виде мягкой игрушки, которая вызывает у всех детей, без исключения, сначала удивление, потом восторг. У детей появляется желание потрогать своими руками игрушку, сложить, разложить, проделать нехитрые манипуляции с языком, что в младшем возрасте способствует положительному эмоциональному настрою на занятие.

Практическое использование игрушки «Ротик»:

-Знакомство детей с основными органами артикуляционного аппарата – ртом, губами, языком, нёбом и основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять влево-вправо);

-Уточнение правильной артикуляции гласных звуков (а), (о), (у), (и), (э), (ы);

-Уточнение правильной артикуляции согласных звуков (п), (м), (с), (з), (л), (р), (к), (г), (х);

-Развитие творческих способностей детей (придумывание сказки о «Веселом язычке»)

**Слайд 9**

«Толстячок» – «Худышка» (фото) На счёт «раз-два) чередовать упражнения.

«Толстячок» (надувание обеих щёк)

«Худышка» (втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах)

**Слайд 10**

«Заборчик» (фото)

Сто один брат,

Все в один ряд,

Крепко связаны стоят.

Что это? Это – забор.

**Слайд 11**

«Заборчик»

Улыбнуться, обнажить верхние и нижние зубы.

Не морщить нос, не выдвигать нижнюю челюсть вперёд!

**Слайд 12**

«Хоботок» (фото)

**Слайд 13**

«Хоботок» (видео)

**Слайд 14**

«Заборчик – хоботок» (фото)

На счёт «раз-два» чередовать движения.

**Слайд 15**

«Грибок» (фото)

**Слайд 16**

«Грибок»

Рот широко открыт. Губы в улыбке. Широкий язык присосать к верхнему нёбу. Губы и нижняя челюсть неподвижны! Боковые края языка одинаково плотно прижаты!

**Слайд 17**

«Расческа» (видео)

**Слайд18**

«Гармошка» (фото)

Присосу язык на нёбо,  
А теперь смотрите в оба:  
Ходит челюсть вверх и вниз –  
У неё такой круиз.

**Слайд 19**

«Почистим нижние зубки» (фото)

Чисти зубы, чисти зубы

И снаружи, и внутри,

Не болели, чтоб они.

**Слайд 20**

«Почистим нижние зубки» (фото)

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы движением вверх-вниз. Нижняя челюсть неподвижна!

**Слайд 21**

«Бегемот» (видео)

**Слайд 22**

«Горка» (рисунок)

Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху устремляются.

**Слайд 23**

«Горка» (фото)

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы. Спинка языка поднята, выгибается. Удерживать под счёт до 5.

**Слайд 24**

«Маляр» (фото)

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить верхнее нёбо, делая движения назад-вперёд. Язык широкий! Кончик языка не выходит за пределы рта! Губы и челюсть неподвижна!

**Слайд 25**

«Дятел» (фото)

Я по дереву стучу – д-д-д.

Червячка добыть хочу – д-д-д.

Хоть и скрылся под корой – д-д-д,

Всё равно он будет мой – д-д-д.

**Слайд 26**

«Дятел» (видео)

**Слайд 27**

«Качели» (фото)

Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» кончик языка поочередно упирается то в верхние зубы, то в нижние. Нижняя челюсть неподвижна!

**Слайд 28**

«Чашечка» (фото)

Язык широкий положи,

А края приподними.

Получилась чашка,

Кругленькая чашка.

**Слайд 29**

«Чашечка» (видео)

**Слайд 30**

«Лошадка» (рисунок)

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду,

А соседки дома нету!

**Слайд 31**

«Лошадка» (фото)

Рот широко открыт. Язык за верхними зубами. Пощелкать языком с силой, оставляя рот широко открытым. Нижняя челюсть неподвижна!

**Слайд 32**

«Индюк» (фото)

Индюку и лучший друг

Честно скажет: -Ты – индюк!

Приоткрыть рот. Широким языком производить движения по верхней губе вперёд-назад. Постепенно увеличить темп. Добавить голос, слышится «Бл-бл-бл». Язык широкий, не сужается!

**Слайд 33**

«Кошка» (видео)

**Слайд 34**

«Часики» (рисунок)

Наш весёлый язычок

Повернулся на бочок.

Смотрит влево, смотрит вправо.

**Слайд 35**

«Часики» (фото)

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть неподвижна!

**Слайд 36**

«Ступеньки» (рисунок)

**Слайд 37**

«Ступеньки»

* Язычок пошёл гулять

По ступенькам шагать:

А ступеньки высоки,  
А шажочки не легки.  
Раз ,  
Два,

Три -  
Утомился язычок.  
Постоит,  
Отдохнет,  
По ступенькам

Пойдёт!

**Слайд 38**

«Вкусное варенье» (рисунок)

Нашей Маше очень смело,   
На губу варенье село,   
Нужно ей язык поднять,   
Чтобы капельку слизать.

**Слайд 39**

«Вкусное варенье» (видео)

**Слайд 40**

Мобильный модуль «Божья коровка»

- Осуществление зрительного контроля над органами артикуляции; торможение неправильных движений.

- Знакомство с основными органами артикуляции, с основными движениями языка.

-Уточнение правильной артикуляции звуков.

**Слайд 41,42, 43,44 (фото)**

Книжное многообразие (примеры сказок, игровых упражнений для развития артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста)

**Слайд 45**

«Сказка Тру-ля-ля» (рисунок)

Жил-был веселый Язычок. Проснулся он рано утром.

Открыл окошко. Посмотрел налево, посмотрел направо.

(*при открытом рте движения языка налево-направо)*

Вниз посмотрел. (*Движение языка вниз)*

Ночью шел дождь: нет ли луж?

Вверх посмотрел. (*Движение языка вверх)*.

Светит ли солнышко?

Закрыл окошко. *(Закрыть рот)*

Побежал Язычок в ванную умываться.(*Движения ногами и руками, имитирующие бег ).*

Открыл дверь ванной.(*Движение рукой).*

Дверь заскрипела «Н-н-н…»

Вошел он в ванную. Включил свет (*движение рукой)* – «чик».

Открыл кран: (*круговые движения рукой)* - «чик-чик-чик».

Полилась горячая вода: «Ш-ш-ш…»

«Ой!!! Испугался Язычок и отдернул руки.(*показать мимикой и движениями рук, тела).*

Язычок открыл холодную воду: «чик-чик-чик».(*круговые движения рукой).*

И он открыл кран с холодной водой: «С-с-с…».

Слайд 46

ИТОГ

Артикуляционная гимнастика совершенствует органы артикуляции и является подготовительным этапом при постановке звуков.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять точно и качественно.

Для наибольшей эффективности необходимо задействовать все возможные анализаторы (зрительный, слуховой, тактильный).

Проводить артикуляционную гимнастику надо в игровой форме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Артикуляционная гимнастика приносит огромную пользу ребенку. Занимайтесь ей с радостью, придумывайте свои игровые сюжеты, не забывайте делать ее ежедневно, и результат обязательно будет!

Желаю Вам успехов!