ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от «25» 08 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №89 «Умка»
_____ Н.И. Гавазюк
« 25 » августа 2023 г.

Гавазюк Надежда Игоревна

Подписан: Гавазюк Надежда Игоревна
DN: C=RU, O="МБДОУ № 89 "" Умка""", CN=Гавазюк Надежда Игоревна, E=mdou89@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.05 15:52:07+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы МБДОУ №89 «Умка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыка»
в подготовительной группе № 11
на 2023-2024 учебный год.

Составитель:
Шишкан Инна Федоровна,
музыкальный руководитель.

г. Северодвинск 2023 г.

Содержание

I Целевой раздел 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цели и задачи программы 3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы 4
1.4 Использование парциальных программ и их характеристика 4
1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет 5
1.6 Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе 6
1.7 Система педагогического мониторинга музыкального развития 6
II Содержательный раздел 8
2.1 Описание образовательной деятельности в разделе «Музыка», в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 8
2.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (6 -7 лет) 10
2.3 _Содержание воспитательной работы по этико – эстетическому направлению в разделе «Музыка» 11
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 12
III Организационный раздел 14
3.1 Учебный план и расписание занятий 15
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 14
3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды 15
3.4 Методическое обеспечение 16
Приложение 1 Примерное годовое планирование 17
Приложение 2 Календарный план воспитательных мероприятий: развлечений, праздников, досугов на 2023 – 2024 учебный год 36

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ №89 «Умка» комбинированного вида г. Северодвинска, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога ГБДОУ №100. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г.№ 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании вРоссийской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательныхтребованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г.,регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цель и задачи программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество

1.4 Использование парциальных программ и их характеристика.

Парциальная программа «Ладушки» и «Яськи» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способность к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходам к развитию личности. Программа «Ладушки представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- Задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- Структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- Результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- Рекомендуемый музыкальный и музыкально – игровой репертуар;
- Рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально – ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.
Программа предполагает развитие художественно – эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно – музыкальной культуре народов мира.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 - 7 лет.

Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальная деятельность детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбль

1.6 Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе.

. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста): - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

1.7 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.
Система мониторинга ДОУ включает в себя мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).
Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.
С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольников в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.
Форм проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.
Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).
Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в разделе «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально – коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Направление «Труд»: формирование положительного отношения к труду взрослых.
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно – эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания в области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств, для музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей , формирование представлений о здоровом образе жизни.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально – ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально – ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно – творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально – игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе(6 – 7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3 Содержание воспитательной работы по этико – эстетическому направлению в разделе «Музыка»

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с
накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

Мотивы поведения, формируемые в воспитании, закрепляются главным
образом в процессе личного опыта, который приобретает дошкольник в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Чем более устойчивы и нравственно ценны мотивы, тем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Содержание воспитательной деятельности по Этико- эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление (модуль)	Этико-эстетическое направление воспитания
Подраздел	*Развитие социального и эмоционального интеллекта.*

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-8 лет	- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Подраздел	*Развитие общения.*
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-8 лет.	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.
Подраздел	*Усвоение общепринятых норм поведения*
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-8 лет.	- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации программы педагоги должны быть обеспечены поддержкой родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.
При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьей

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечение их в образовательную деятельность.
Цель взаимодействия детского сада с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.
Взаимодействие с семьей должно быть построено на основе гуманно – личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы, и методы развития интегративных качеств ребенка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставление информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

III. Организационный раздел.

3.1 Непрерывная образовательная деятельность.

Учебный план.

Музыкальные занятия в подготовительной группе проводятся 2 раза в неделю.
Продолжительность занятия 30 минут. Количество учебных недель - 54

Во второй половине дня проводится развлечение каждый второй вторник месяца.
Расписание занятий:

Группа № 11	**Понедельник**	**Четверг**
	10.20 до 10.50	15-30 до 16-00
Группа №6	**Понедельник**	**Среда**
	09-40 до 10-10	10-20 до 10-50

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.
Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей:
1.Вводная часть.
Музыкально – ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2.Основная часть.
Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.
Распевание, пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
В основную часть занятий включаются и музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, развитие чувства ритма, музыкально – сенсорных способностей.
3.Заключительная часть.
Игра или пляска.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.
Художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.
Художественно – эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной , продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.
Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно – образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.
Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируется предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре. Очень важно прививать в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды.
Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПин, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы» и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.
Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.
Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию, обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.
Принципы построения предметно – развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности, динамичности;
- индивидуальной комфортности, эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- предоставление возможности каждому ребенку самому выбирать себе партнера для общения;
- созданы условия для развития и обучения.

Художественно – эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно – эстетического вкуса, также создавать у всех радостное настроение, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), синтезатором, компьютером, видеопроектором, телевизором, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD – дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными

инструментами, музыкально – дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно – образовательного процесса.

3.4 Содержание методического материала для средств обучения и воспитания.

Основные программы	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Элементы парциальных программ и технологий.	• И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день»: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. • О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников). • Т.И.Суворова авторская программа «Танцевальная ритмика для детей»
Пособия.	• Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Просвещение, 1981. • М.Ю.Картушина «Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009 Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры». • О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. • «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. • А.А.Евтодьева «Учимся петь и танцевать играя». Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. г. Кауга 2007г. • И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм», «Потанцуй со мной дружок». • «Топ - топ каблучок. Танцы в детском саду» • Журнал «Музыкальный руководитель» периодические издания. • Журнал «Музыкальная палитра» периодические издания.

	• «Журнал – справочник музыкального руководителя» периодические издания. • Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н.Зарецкая, З. Роот. Москва 2002. • Коммуникативные танцы – игры для детей. А.И. Буренина «Музыкальная палитра» СПб 2004.

Приложение 1

Примерное годовое планирование в подготовительной группе.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки»,держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	«Мяч» муз.Ю.Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., «Марш» муз.Н.Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	Ритмические цепочки, «Горн»,стр13 «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов стр16
Пальчиковая гимнастика.	Учить энергично и легко касаться пальцами.	«Мама» стр7 «Мы делили апельсин» Стр59, Старшая гр.
Слушание.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать	«Чему учат в школе»

	музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Пр6 «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова
Распевание, пение.	Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	«Песенка друзей». В. Герчик, «Песня дикарей» Ё.Нака творчество, «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» русская народная песня
Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Игра «Передай мяч» мор.н.м., Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, Пляска «Отвернись,повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер»
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского
II.Самостоятельная	Учить инсценировать знакомые песни и	«Ежик и бычок»,

музыкальная деятельность детей	вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	«Лиса по лесу ходила» русская народная песенка
III.Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.	Праздник «День Знаний»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина, «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и	Упражнение «Веселые палочки», стр24 Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»

	развивать внимание, память.	
Пальчиковая гимнастика.	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудачок»стр25 «Мама»
Слушание музыки.	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, «Вальс игрушек» А.Ефимова
Распевание, пение.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи».стр26 Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
Пляски, игры, хороводы	Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., Танец «Недетское время», Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п.

	скользящие хлопки и легкое кружение.	
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского Игра «Зеркало»
III.Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	«Праздник осени»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м., «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина
Развитие чувства ритма	Прохлопатьпотешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать	«Аты-баты», стр42 «Ручеек», стр43 «Комната

	ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	наша»,стр7 «Хвостатый-хитроватый» С.17, «Веселые палочки» С25,
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	«В гости», стр43 «Замок-чудак»,стр25 «Мы делили апельсин», с.59(ст.гр) «Два ежа»(ср.гр.С98)
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Марш гусей» муз. Б.Канэда
Распевание, пение	Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шутливого характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально,	Попевка «Ручеек», «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой

	в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	
Игры, пляски	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	Пляска «Парный танец» х.н.м., Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой, Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор, Полька «Ну и до свидания», Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, Игра «Алый платочек» чеш.н.п., «Танец утят» французская народная мелодия. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. «Полька» муз. Ю.Чичкова
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.
III.Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.	Тематическое занятие «Пока мы едины – мы непобедимы» в рамках Дня Единства

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» С.42,
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», с.61 «В гости», с.43 «Замок-чудак»с.25
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м.

	подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.
Игры, пляски.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарики»
Изобразительная деятельность	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве
III.Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	День рождения детского сада; Новогодний праздник.

ЯНВАРЬ

Формы организации	Программные задачи	Репертуар

музыкальной деятельности		
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз .Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», С.78 «С барабаном ходит ежик» С60
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», с. 79 «Гномы», с.61
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига
Распевание, пение	Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева

	песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	
Игры, пляски	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м.
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл» Пр.66
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки
III.Праздники и развлечения	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	Неделя игр и забав.

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» И.Кишко, «Поскоки и энергичная

		ходьба»Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие, С.97 «С барабаном ходит ежик»С.60
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», С.97 «Гномы»С.61
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова,
Игры, пляски	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с

	Продолжать учить согласовывать движения с пением.	шарами, парная полька.
Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	Праздник «День защитника отечества; Тематическая неделя, посвященная Международному дню родного языка 21 февраля: конкурс «Страна любимых песен» .

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта

Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» С.114 «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие С.97
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук», С115 «Гномы»,С.61 «Мостик» с.97
Слушание	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разном темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	«Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова, «Мышка», с.116 «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п.,
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.	Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.

	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова,
II.Самостоятельная музыкальнаядеятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
III.Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.	Праздник 8 марта; Театрализованное развлечение, посвященное Международному Дню театра .

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,

		«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» С135,138 Игра «Дирижер» С.150
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», С.135 «Мостик», С.97 «Паук»С.115
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие»
Игры, пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально.	«Полька с хлопками» муз.

	Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III.Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному городу.	Музыкально-литературная гостиная «Воспевая город!», посвящена предстоящему юбилею Северодвинска

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,

		«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца
Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Дирижер», С.15
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» С.152 «Что у кого внутри» с.152
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
Игры, пляски	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина,
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
III. Праздники и развлечения	Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.	Праздник «Выпускной бал

	Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	

Приложение 2

Календарный ПЛАН воспитательных мероприятий: развлечений, праздников, досугов на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь	Тематическое развлечение «День знаний»; День солидорности в борьбе с терроризмом; Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности)
Октябрь	Международный день пожилых людей; Праздник Осени.
Ноябрь	Тематическое занятие «Пока мы едины – мы непобедимы» в рамках Дня Единства;
Декабрь	Международный день художника (Литературная гостиная);Развлечение «День рождения детского сада»; Новогодний Праздник.
Январь	Неделя игр и забав.
Февраль	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества (концерт);Праздник «День защитника Отечества; Тематическая неделя, посвященная Международному дню родного языка 21 февраля: конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок), выставка рисунков по русским народным сказкам, спортивное развлечение «Ярмарка русских народных игр».
Март	Международный женский день; Театрализованное развлечение, посвященное Международному Дню театра.
Апрель	Международный день детской книги (конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»);
Май	Праздник «День Победы» Флещ – моб «Видео поздравление ветерану»; Праздник «Выпускной бал».
Июнь	Праздник «День Защиты детей»; Акция «Окна России» Тематическое занятие «Россия – моя Родина»; День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны(Акция «Свеча памяти).
Июль	День Военно-морского флота – досуг; День Рождения Северодвинска - досуг
Август	День российского кино (выставки фотографий и рисунков).